WORKSHOP:

DARIO BENATTI Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano e membro dello SPAEE. Musicoterapeuta; diplomato nel metodo Feuerstein e nel Coaching in relazioni d'aiuto. Trainer Aleph di Programmazione Neurolinguistica Integrata.

MARTINA MATÀ Educatrice socio-pedagogica, ballerina ed istruttrice di discipline motorie per adulti. La sua ricerca unisce l'educazione al linguaggio del corpo e della danza creativa. Ideatrice di workshop esperienziali, promuove il movimento come strumento chiave di dialogo, inclusione e scoperta dell'altro.

JOSÈ QUINTANA DUBON Originario del Guatemala, vive e lavora come maestro teatrale in Europa da 23 anni. Profondamente cosciente della necessità di un lavoro logico per il corpo dell'attore in scena, approfondisce le tecniche teatrali dei grandi maestri europei, da Decroux a Mejerchol'd, da Lecoq a Marceux, passando per Grotowski e Artaud. Il cammino della vita e della ricerca lo porta a riscoprire ed approfondire la cosmovisione Maya e la Geometria sacra, percorso che lo porterà a creare una grammatica corporea per l'attore, la Biogeometria scenica. Attualmente lavora presso diversi centri europei e per l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il convegno sarà in collegamento da remoto:

UILT Molise

UILT Veneto

Associazione Teatro Utopia-Piccola società teatrale, Palermo

Promosso da:

Con il Patrocinio di:

INFORMAZIONI
La partecipazione al convegno e al workshop è gratuita.
Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione.
I workshop pomeridiani prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI: segreteria@crteducazione.it
(nella mail indicare la scelta del workshop)

www.unicatt.it

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E COMPARATISTICA
MASTER AZIONI E INTERAZIONI PEDAGOGICHE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

ARTISTICA-MENTE 2027

Letteratura, Teatro, Arte. Costruire ponti tra culture: narrazioni, espressioni e dialogo culturale.

Convegno

Sabato 20 febbraio 2027
Scuola Primaria "Salvatore Orrù"
Via Pasubio, 16
Fagnano Olona (VA)

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona -VA-

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

PRESENTAZIONE

Il Convegno intende proporsi come uno spazio di riflessione, incontro e confronto sul valore delle arti espressive come strumenti privilegiati di dialogo interculturale e di costruzione di una società aperta, inclusiva e consapevole. Letteratura, teatro, arti visive e performative rappresentano linguaggi universali capaci di superare confini geografici, culturali e linguistici, favorendo la conoscenza reciproca e il riconoscimento della ricchezza delle differenze.

In un mondo caratterizzato da una crescente pluralità culturale, le arti espressive offrono occasioni concrete per incontrare l'altro, comprenderne la storia, accoglierne la visione del mondo e costruire relazioni fondate sul rispetto, sull'ascolto e sulla partecipazione. Attraverso la narrazione, la rappresentazione teatrale e le diverse forme della creazione artistica, è possibile dare voce alle identità individuali e collettive, valorizzando il patrimonio culturale di ciascuno e promuovendo percorsi di dialogo tra tradizioni, esperienze e sensibilità differenti.

L'arte diventa così uno strumento educativo privilegiato per sviluppare competenze interculturali, favorire il pensiero critico e promuovere una cittadinanza attiva e responsabile. In particolare, l'Educazione alla Teatralità si configura come una metodologia capace di creare spazi di incontro autentico, nei quali la persona può esplorare sé stessa attraverso la relazione con l'altro, trasformando la diversità in occasione di crescita e arricchimento reciproco.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori sociosanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CRT "Teatro-Educazione"

MATTINA

Ore 8:30 - Saluti istituzionali

Sindaco e Assessori Comune di Fagnano Olona
Apertura dei lavori

Gaetano OLIVA

Ore 9:00 - **Claudia CHELLINI**
Teatralità nel curricolo scolastico.
Una fotografia nazionale

Ore 9:30 - **Pierantonio FRARE**
I Promessi sposi come opera interculturale.

Ore 10:15 - **Silvio PREMOLI**
Cada cabeza è um mundo: il dialogo interculturale come condizione per la convivenza.

Ore 11:00 - Break

Ore 11:15 - **Lara Ilaria BRACONI**
Antimateria

Ore 12:00 - Discussione e domande

POMERIGGIO

WORKSHOP

Dalle ore 14:30 alle ore 16:30
uno a scelta tra:

Alle radici del contatto umano.
Pragmatica di una comunicazione inconsapevole fra gli esseri viventi.
A cura di: **Dario BENATTI**

Oltrepassare i confini danzando.
Corpi che si incontrano e raccontano oltre le parole.
A cura di: **Martina MATÀ**

La cosmovisione Maya e la Geometria sacra.
Un ponte tra l'azione scenica e la cultura.
A cura di: **Josè QUINTANA DUBON**

RELATORI:

LARA ILARIA BRACONI Artista italiana che vive tra Parigi e Milano. Lavora con la Galleria Lorenzo Vatalaro a Milano. Tra le ultime esperienze all'estero ha partecipato al progetto "Kairos: the 3rd body" a Lagos in Nigeria, collaborazione tra il Consolato Italiano e lo Yemisi Shyllon Museum.

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico Nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa.

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

SILVIO PREMOLI Dottore di ricerca in Pedagogia, Professore Ordinario in Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano; Direttore del Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dello stesso Ateneo; Coordinatore del corso di laurea magistrale in Scienze Peda-gogiche e Servizi alla Persona; Direttore scientifico del Corso di Alta Formazione in Supervisione pedagogica.